Prueba de Práctica – Grado 3 Artes del Lenguaje y Lectura en Español

Clave de Respuestas

Posición del Ítem	Tipo de Ítem	Alineación con los TEKS	Número Máximo de Puntos	Respuesta(s) Correcta(s)
1	Opción múltiple	3.R.9.Di	1	D
2	Opción múltiple	3.R.9.Diii	1	B
3	Texto de activación	3.R.3.B	1	Ver Apéndice 1.1.
4	Opción múltiple	3.R.10.C	1	B
5	Opción múltiple	3.R.10.G	1	C
6	Multiparte	3.R.6.H	2	B, C
7	Opción múltiple	3.R.10.B	1	A
8	Opción múltiple	3.R.9.Ei	1	B
9	Opción múltiple	3.R.6.F	1	C
10	Opción múltiple	3.R.9.Eii	1	D
11	Selección múltiple	3.R.3.D	2	A, E Ver Apéndice 1.2.
12	Opción múltiple	3.R.6.G	1	A
13	Opción múltiple	3.R.7.C	1	C
14	Opción múltiple	3.R.10.D	1	B
15	Opción múltiple	3.R.6.C	1	C
16	Opción múltiple	3.R.8.C	1	C
17	Texto de activación	3.R.10.A	1	Ver Apéndice 1.3.
18	Opción múltiple	3.R.10.D	1	B
19	Opción múltiple	3.R.9.B	1	A
20	Opción múltiple	3.R.3.C	1	A
21	Opción múltiple	3.R.6.E	1	D
22	Opción múltiple	3.R.6.E	1	B
23	Opción múltiple	3.R.6.E	1	D
24	Opción múltiple	3.R.6.E	1	C
25	Respuesta escrita larga	3.W.7.B	5	Ver Apéndice 1.4 y 1.4.1.
26	Opción múltiple	3.W.11.C	1	D
27	Respuesta escrita corta	3.W.11.C	1	Ver Apéndice 1.5.
28	Opción múltiple	3.W.11.Bii	1	C
29	Opción múltiple	3.W.11.Bi	1	A
30	Selección de texto faltante	3.W.11.C	1	experto Ver Apéndice 1.6.
31	Selección de texto faltante	3.W.11.C	1	peligroso Ver Apéndice 1.7.
32	Opción múltiple	3.W.11.Bii	1	B

Posición del Ítem	Tipo de Ítem	Alineación con los TEKS	Número Máximo de Puntos	Respuesta(s) Correcta(s)
33	Respuesta escrita corta	3.W.11.C	1	Ver Apéndice 1.8.
34	Opción múltiple	3.W.11.Bi	1	D
35	Opción múltiple	3.W.11.Bi	1	A
36	Selección de texto faltante	3.W.2.Bii	1	sábado Ver Apéndice 1.9.
37	Opción múltiple	3.W.2.Bviii	1	C
38	Opción múltiple	3.W.11.Dv	1	D
39	Opción múltiple	3.W.11.Dvi	1	A
40	Opción múltiple	3.W.11.Dvii	1	D
41	Selección de texto faltante	3.W.2.Bx	1	interrumpir Ver Apéndice 1.10.

Prueba de Práctica – Grado 3 Artes del Lenguaje y Lectura en Español

Apéndice

1.1

Lee la pregunta y el párrafo 7 de la lectura. Algunas de las palabras se pueden seleccionar. Haz clic para escoger la respuesta correcta.

¿Qué palabras ayudan al lector a entender el significado de se exhibió?

7 Lele ha visitado cuatro ciudades en tres continentes como representante de México. Primero viajó a Europa. Llegó a Madrid, que es la capital de España. Luego continuó su recorrido en Londres, Inglaterra. Después se fue al continente asiático. Ahí fue admirada en las calles de Shanghái, China. Su última parada fue en el continente australiano, donde se exhibió por un tiempo en la ciudad de Sídney. Al regresar a México, pasó a formar parte de la colección del Museo de la Muñeca en Querétaro.

1.2

¿Qué palabras son sinónimos de favorable en el párrafo 6?

Escoge **DOS** respuestas correctas.

- [x] Bueno
- [ ] Difícil
- [ ] Común
- [ ] Cansado
- [x] Ventajoso

1.3

Lee la pregunta y las estrofas 7 y 8 del poema "El viernes por la mañana". Algunos de los versos se pueden seleccionar. Haz clic para escoger la respuesta correcta.

¿Qué verso apoya mejor el tema de que engañar puede tener malas consecuencias?

25 Algo grave debe haber sido
para perderse de la diversión.
Del día de las bicicletas
en que nadie pisó el salón.

30 Toño dio un suspiro angustioso
cuando de pronto cuenta se dio
que se había perdido por mentiroso
del día que tanto esperó.

1.4

Lee la historia "El suricato y la serpiente" y el poema "El viernes por la mañana" y responde a lo siguiente.

Explica de qué manera se parecen los personajes Sury, de la historia, y Toño, del poema.

Tu respuesta debe ser un ensayo que incluya apoyo textual de las lecturas.

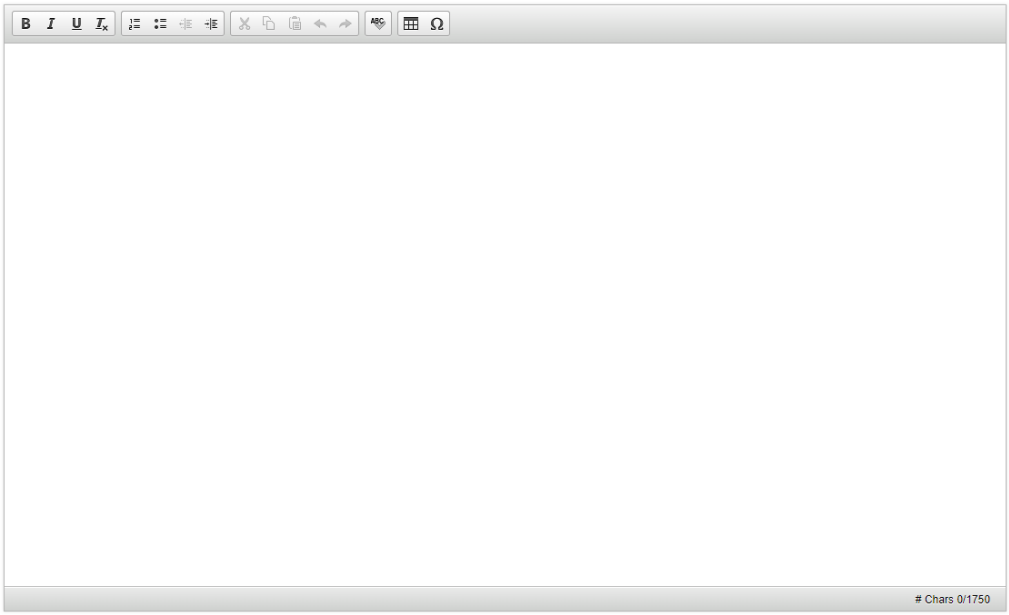
Asegúrate de:

- explicar claramente tu idea central
- organizar lo que escribes
- desarrollar tus ideas en detalle
- usar evidencia de las lecturas para apoyar tu respuesta
- usar correctamente la ortografía, los signos de puntuación y la gramática

Administra tu tiempo cuidadosamente para que puedas:

- volver a leer las lecturas
- planificar tu ensayo
- escribir tu ensayo
- revisar y editar lo que escribiste

Escribe tu respuesta en el espacio provisto.



Posible oración temática:
Sury y Toño tienen personalidades muy parecidas y por eso aprenden una lección parecida.

Posible apoyo textual:

- *Para entretenerse, Sury respiraba muy profundo y gritaba: —¡Serpiente! ¡Serpiente! ¡Una serpiente se está acercando a la madriguera de los cachorritos!* (párrafo 1)

1.4.1

- *Pero cuando llegaban a lo alto del montículo, no encontraban ninguna serpiente. Momento que aprovechaba Sury para echarse a reír al ver sus caras de disgusto.* (párrafo 2)
- *Disfrutando de su travesura, Sury vio cómo los otros suricatos, nuevamente, se apresuraban a llegar al montículo para ayudarle a alejar a la serpiente.* (párrafo 5)
- *Grité "serpiente" tan fuerte como pude —sollozaba Sury—. ¿Por qué no vinieron a ayudarme?* (párrafo 10)

Toño no se quiere levantar.
Que le duele la cabeza
le dice a su mamá. (versos 2–4)

Toño lo que tiene
es el "dolor de cama".
Le duele mucho dejarla
el viernes por la mañana. (versos 5–8)

Toño dio un suspiro angustioso
cuando de pronto cuenta se dio
que se había perdido por mentiroso
del día que tanto esperó. (versos 29–32)

Posible respuesta:
Esta pregunta permite que los estudiantes demuestren su habilidad para explicar cómo Sury y Toño tienen personalidades similares. Usando la lectura, los estudiantes pueden enfocar su respuesta en los distintos momentos en que Sury y Toño se parecen. En un párrafo, los estudiantes pueden explicar que los dos personajes prefieren pasar tiempo haciendo actividades de su gusto en lugar de hacer sus deberes. Los estudiantes pueden incluir como evidencia que Sury se divierte al gritar que hay una serpiente cerca. Pueden señalar que Toño prefiere quedarse en la cama en lugar de ir a la escuela. Los estudiantes pueden explicar que Toño se siente muy cómodo y que piensa que se divertirá más si no tiene que hacer nada. En el segundo párrafo, los estudiantes pueden explicar que los dos personajes también son mentirosos. Pueden enfocarse en cómo Toño finge estar enfermo y que le miente más que una vez a su mamá. Los estudiantes pueden incluir como evidencia que Toño "tose como una foca" para mostrar que está tratando de hacerse pasar por enfermo. Los estudiantes pueden hacer una conexión entre las acciones de Toño y las de Sury porque el suricato tiene la costumbre de mentir para divertirse. Pueden incluir evidencia de cómo a Sury le parece gracioso ver a los otros suricatos corriendo hacia el montículo cuando él gritaba. Los estudiantes pueden señalar que los dos personajes aprenden una importante lección acerca de las consecuencias de mentir. Pueden explicar que Toño se da cuenta que se perdió el día de bicicleta en la escuela y que Sury se siente desesperado cuando nadie viene a ayudarlo. Los estudiantes pueden concluir que Sury y Toño se parecen de varias formas.

1.5

La oración 12 es confusa. En el espacio provisto, escribe la oración 12 de manera clara y efectiva.

Score: 1

1. La mesa se dividía en dos partes usando libros.
2. Usando libros, la mesa se dividía en dos partes.

1.6

Antonio no cree que ***bueno*** sea la palabra más apropiada en la oración 28. Selecciona la palabra **MÁS** efectiva para esta oración.

Aunque se puede jugar a nivel profesional, no hace falta ser experto para disfrutarlo.

1.7

Benito no cree que ***duro*** sea una palabra apropiada en la oración 8. Selecciona la palabra **MÁS** efectiva para esta oración.

Por ejemplo, los bomberos tienen un trabajo muy peligroso.

1.8

Benito quiere combinar las ideas de las oraciones 20 y 21. En el espacio provisto, escribe una nueva oración que combine estas ideas de manera clara y efectiva.

Score: 1

1. Asisten a entrenamientos y aprenden nuevas formas de enseñar.
2. Asisten a entrenamientos donde aprenden nuevas formas de enseñar.

1.9

La oración 2 tiene un error. Selecciona la respuesta que corrige el error.

Como cada sábado, mi tía Alma nos invitó a comer a su casa.

1.10

La oración 7 está escrita incorrectamente. Selecciona la respuesta que corrige la oración.

También es importante saber cuándo aplaudir para no [interrumpir] el concierto.