



READING **Grade 5**

2011 Released Selections and Test Questions

Spanish Version

These released questions represent selected TEKS student expectations for each reporting category. These questions are samples only and do not represent all the student expectations eligible for assessment.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Arquímedes y la corona del rey

(Adaptación de una leyenda griega)

Personajes:

NARRADOR

ARTESANO

REY

ARQUÍMEDES

Primer acto

- 1 **NARRADOR:** Arquímedes fue un famoso matemático griego que vivió hace cientos de años. Esta obra se basa en una antigua anécdota que cuenta de una ocasión en que Arquímedes ayudó al rey de la vieja ciudad de Siracusa a resolver un problema.
- 2 *[El artesano trabaja en su taller cuando de pronto entra el rey sin anunciarse].*
- 3 **ARTESANO:** *[En tono humilde y sorprendido].* Su majestad, ¡qué día tan dichoso! Nunca me había visitado una persona tan importante como usted. ¿En qué puede servirle al rey un hombre tan humilde como yo?
- 4 **REY:** Necesito una nueva corona. Quiero que mi corona sea de oro puro. Será la corona más brillante que hayas hecho. Debes hacerla con estas tres libras de oro que voy a dejarte. Cuando esté lista, tienes que llevarla personalmente al palacio.
- 5 **ARTESANO:** Será para mí un honor y un placer fabricar la corona que me pide, distinguido rey. Yo le aseguro que quedará muy satisfecho con mi trabajo.

Segundo acto

- 6 **NARRADOR:** Después de unos días, el artesano llevó la corona al palacio. Al principio el rey estaba muy contento con su nueva corona,

pero después notó que la corona no brillaba tanto y que era un poco más grande de como él la había imaginado.

- 7 **REY:** [*En voz alta y observando detalladamente la corona*]. ¿Me habrá engañado el artesano? Esta corona sí pesa tres libras, pero no brilla como si fuera de oro puro. Me pregunto si el artesano habrá usado todo el oro que le di o habrá utilizado otros metales. ¿Me habrá querido tomar el pelo?
- 8 **NARRADOR:** El rey decidió llamar al sabio Arquímedes para que le ayudara a encontrar la forma de saber si sus sospechas eran ciertas.
- 9 **ARQUÍMEDES:** [*Entra a escena*]. Su majestad, usted mandó llamarme. ¿En qué puedo servirle?
- 10 **REY:** [*Se quita la corona y se la muestra a Arquímedes*]. Mira mi corona. ¿Te gusta?
- 11 **ARQUÍMEDES:** Por supuesto que me gusta. Es de oro puro, ¿verdad?
- 12 **REY:** ¡No lo sé! Para eso te he llamado. ¿Cómo puedo saber si mi corona está hecha de oro puro?
- 13 **ARQUÍMEDES:** Su majestad, en este momento no tengo la respuesta, pero voy a pensarlo y en cuanto la encuentre, se la diré.
- 14 [*Arquímedes sale del palacio*].
- 15 **NARRADOR:** A Arquímedes le gustaba analizar las cosas demasiado, pero la pregunta del rey lo tenía especialmente obsesionado. Pasaba los días y las noches pensando en cómo resolver el misterio de la corona. Una tarde, mientras se bañaba en su tina, encontró de pronto la solución. Él notó que al meterse a la tina el nivel del agua subía. Eso lo había visto muchas veces, pero nunca le había llamado la atención. Pensó que si ponía la corona del rey en un recipiente con agua, el nivel del agua subiría. Y si ponía una barra de oro que pesara lo mismo en otro recipiente igual, el nivel del agua debía subir exactamente al mismo nivel que la corona. Si no subía lo mismo, eso significaría que lo habían engañado.

- 16 Cuando Arquímedes llegó a esta conclusión, empezó a gritar de alegría “¡Eureka! ¡Eureka!”, y salió a ver al rey a toda prisa. Iba corriendo y gritando por toda la ciudad, feliz de haber encontrado la respuesta. Al verlo por las calles, la gente decía en voz baja: “Es el pobre Arquímedes. Dicen que está un poco loco”. La gente murmuraba eso porque a veces Arquímedes hacía cosas raras. Tan pronto como llegó al palacio, Arquímedes le explicó al rey la forma en que sabrían si la corona era de oro puro o no.

Tercer acto

- 17 *[En el palacio, Arquímedes y el rey realizan un experimento con la corona y tres libras de oro utilizando dos recipientes iguales].*
- 18 **REY:** ¿Estás seguro de lo que dices, Arquímedes?
- 19 **ARQUÍMEDES:** *[Poniendo una barra de tres libras de oro en un recipiente con agua].* Por supuesto que sí, querido rey. Vea usted hasta dónde llega el nivel del agua. *[Pone una marca en el recipiente].*
- 20 **REY:** Entonces, al poner la corona en el otro recipiente el agua debe llegar a la misma marca, ¿verdad?
- 21 **ARQUÍMEDES:** ¡Así es, su majestad! Si el agua llega más arriba de la marca, quiere decir que el oro de la corona fue mezclado con algún otro metal. Y ahora, ha llegado el momento de la verdad. *[Arquímedes pone la corona en el agua y empieza a gritar].* ¡El agua subió más arriba de la marca! Aquí está la respuesta que su majestad había estado buscando.
- 22 *[El rey ve la marca y sale deprisa en busca del artesano. Arquímedes se queda hablando solo].*

- 1 ¿Qué significa la palabra anécdota en el párrafo 1?
- A Un experimento científico
 - B Un personaje heroico
 - C Una broma de mal gusto
 - D Un relato interesante
-
- 2 ¿Cuál es el tema de esta obra de teatro?
- A Hacer bien las cosas trae recompensas.
 - B Las buenas amistades siempre ayudan con proyectos.
 - C La verdad siempre triunfa al final.
 - D Lo más importante es complacer a la gente.
-
- 3 Una diferencia entre el primer acto y el tercer acto es que —
- A en el tercer acto todos los personajes participan
 - B el tercer acto se lleva a cabo en el palacio
 - C en el primer acto se resuelve el conflicto
 - D hay menos personajes en el tercer acto

- 4 ¿Cuál de las siguientes opciones es el mejor resumen de la obra de teatro?
- A Un rey griego le pide al sabio Arquímedes que lo visite para preguntarle si le gusta la nueva corona que mandó hacer con un artesano. El rey no cree que le hicieron un buen trabajo.
 - B El rey de una ciudad de Grecia visita a un artesano para que le haga una corona. El rey le pide a Arquímedes que le ayude a investigar cómo hizo la corona el artesano.
 - C Un rey de Grecia manda hacer una corona de oro con un artesano, pero sospecha que éste no la hace con todo el oro que le da. Llama a Arquímedes para que investigue de qué está hecha su corona. Arquímedes le confirma sus sospechas.
 - D Un artesano le hace una corona al rey de la ciudad de Siracusa. El rey no cree que la corona sea de oro puro y llama a Arquímedes para que le ayude a solucionar su problema.
-
- 5 El conflicto principal de la obra de teatro se resuelve cuando —
- A Arquímedes le muestra al rey lo que pasa al poner la corona en el agua
 - B la gente de Siracusa acusa a Arquímedes de haber enloquecido
 - C el rey manda llamar al artesano al palacio para interrogarlo
 - D el artesano le entrega la corona al rey

- 6** El lector puede concluir que el artesano —
- A** ya había hecho otros trabajos para el rey
 - B** era bien conocido entre la gente importante de Siracusa
 - C** fingió ser un hombre honesto
 - D** sospechó que Arquímedes iba a descubrir su secreto
-
- 7** Al final del párrafo 7, el autor usa lenguaje figurado para mostrar —
- A** que el rey duda que el artesano haya actuado honestamente
 - B** que el artesano quería hacer una corona que le quedara al rey
 - C** que el rey últimamente ha perdido mucho pelo
 - D** que el artesano ha trabajado mucho para hacer la corona

- 8 Lee la siguiente línea del segundo acto.

ARQUÍMEDES: Su majestad, en este momento no tengo la respuesta, pero voy a pensarlo y en cuanto la encuentre, se la diré.

De acuerdo con esta oración, el lector puede concluir que Arquímedes quiere —

- A analizar con cuidado el problema para encontrar una solución
- B hacer que el rey espere unos cuantos días para que se olvide de su preocupación
- C llevar la corona a su casa para estudiarla haciendo experimentos
- D ver si puede hablar con el artesano que hizo la corona del rey

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Mejor salud para todos

Estimado Sr. Editor:

- 1 Le escribo con la finalidad de pedirle que, a través de su periódico, ayude a informar a la comunidad acerca de lo fácil que es prevenir algunas enfermedades contagiosas con tan sólo lavarse las manos.
- 2 En las últimas semanas los maestros nos han informado que el número de estudiantes que faltan a la escuela por estar enfermos ha aumentado considerablemente. Según las investigaciones científicas que he leído, la falta de higiene, como no lavarse las manos, nos perjudica a todos ya que es la causa principal de que se propaguen las enfermedades. Si no estamos conscientes de todos los microbios que hay a nuestro alrededor y de cómo prevenir las enfermedades, éstas seguirán aumentando sin control. Por eso es necesario actuar cuanto antes.
- 3 Es importante saber que los microbios se transmiten de una persona a otra fácilmente. Al estornudar, toser o hablar, cae saliva con microbios sobre cualquier superficie que esté cerca. Sólo basta que alguien toque un objeto contaminado y se lleve las manos a la boca, a los ojos o a la nariz para infectarse. Puede haber microbios en las mochilas, en los teclados de las computadoras, en las manijas de las puertas, en el dinero y prácticamente en todo lo que uno se pueda imaginar.
- 4 Sin embargo, muchas enfermedades se podrían evitar si la gente tuviera más cuidado y se lavara las manos varias veces al día. "No tengo las manos sucias" y "tengo prisa" son algunos de los pretextos más comunes para no hacerlo. Millones de personas se enferman cada año sólo por no tomarse unos minutos para asearse.
- 5 Los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de Estados Unidos enfatizan la importancia de lavarse las manos. Siempre insisten en recordarle al público que un par de minutos de higiene pueden ser muy importantes para la salud. Además, para quien ya está enfermo, hacer esto ayuda a proteger a su familia y a los amigos con quienes tiene contacto. Debemos pensar seriamente

en todas las cosas que hemos tocado y decidir si en realidad queremos llevarnos algo a la boca sin antes habernos lavado las manos. Hay que ayudarnos a nosotros mismos y a todos los que nos rodean. Tenemos que hacerlo y recordarles a los demás que también lo hagan.

- 6 Es indiscutible que todos nos vamos a enfermar varias veces durante nuestras vidas. Esto es algo que no podemos evitar. Afortunadamente hay algo muy sencillo que podemos hacer para no tener que ir tan seguido al doctor ni faltar a la escuela. Lavarse las manos no es nada nuevo ni costoso. Es algo que todos, chicos y grandes, debemos hacer varias veces al día.

Atentamente,
Estela Carrillo
Presidenta del Consejo Estudiantil
Escuela Intermedia Guerrero

- 1** ¿Qué es lo que Estela quiere lograr al escribir esta carta?
- A** Pedir a los estudiantes que no falten a la escuela
 - B** Convencer a la gente de que deben lavarse las manos con frecuencia
 - C** Reportar los resultados de unas investigaciones científicas
 - D** Explicar cómo la gente no se cuida cuando está enferma
-
- 2** En el párrafo 5, Estela menciona los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades principalmente para —
- A** apoyar su argumento con información oficial
 - B** señalar al responsable de las enfermedades
 - C** explicar qué se debe hacer para obtener información
 - D** mencionar dónde se puede obtener ayuda
-
- 3** ¿Cómo muestra Estela que las enfermedades se pueden contagiar fácilmente?
- A** Indicando cuántos niños han faltado a clases
 - B** Comparando distintas cosas que no debemos tocar
 - C** Insistiendo en que se proteja mejor a la familia
 - D** Dando ejemplos de cómo se pasan los microbios entre la gente

- 4 ¿Qué puede concluir el lector al leer el primer párrafo que escribió Estela?
- A Ella desea darse a conocer en el periódico.
 - B Ella quiere comunicar algo importante al público.
 - C Ella quiere explicar que hay muchos enfermos.
 - D Ella sugiere que haya más doctores en su comunidad.
-
- 5 ¿Qué oración muestra un argumento en contra de lo que dice Estela?
- A *Al estornudar, toser o hablar, cae saliva con microbios sobre cualquier superficie que esté cerca.*
 - B *"No tengo las manos sucias" y "tengo prisa" son algunos de los pretextos más comunes para no hacerlo.*
 - C *Hay que ayudarnos a nosotros mismos y a todos los que nos rodean.*
 - D *Lavarse las manos no es nada nuevo ni costoso.*

- 6** Estela usa la información en los párrafos 2, 3 y 4 para indicar que —
- A** las investigaciones científicas explican cómo se enferman los estudiantes
 - B** las enfermedades se transmiten principalmente en la escuela
 - C** el contagio de las enfermedades es un problema local
 - D** los microbios que causan enfermedades se propagan porque se descuida el aseo personal

-
- 7** El argumento principal en la carta de Estela es que —
- A** los niños se enferman con más frecuencia en la escuela
 - B** los estudiantes deben ser cuidadosos con lo que tocan
 - C** la higiene es importante para evitar enfermedades
 - D** la información que proporcionan los centros de salud es necesaria

Item Number	Reporting Category	Readiness or Supporting	Content Student Expectation	Correct Answer
READING Selection 1				
1	1	Readiness	5.2 (B)	D
2	2	Supporting	5.3 Fig. 19(D)	C
3	2	Supporting	5.5 Fig. 19(D)	B
4	2	Supporting	5.5 Fig. 19(E)	C
5	2	Supporting	5.5 Fig. 19(D)	A
6	2	Supporting	5.5 Fig. 19(D)	C
7	2	Readiness	5.8 (A)	A
8	2	Supporting	5.5 Fig. 19(D)	A
READING Selection 2				
1	3	Supporting	5.10 (A)	B
2	3	Supporting	5.12 (A)	A
3	3	Supporting	5.12 (A)	D
4	3	Supporting	5.12 Fig. 19(D)	B
5	3	Supporting	5.12 Fig. 19(D)	B
6	3	Supporting	5.12 (A)	D
7	3	Supporting	5.12 (A)	C

For more information about the new STAAR assessments, go to www.tea.state.tx.us/student.assessment/staar/.