

GRADE 3
Reading

Spanish Version

Administered April 2015

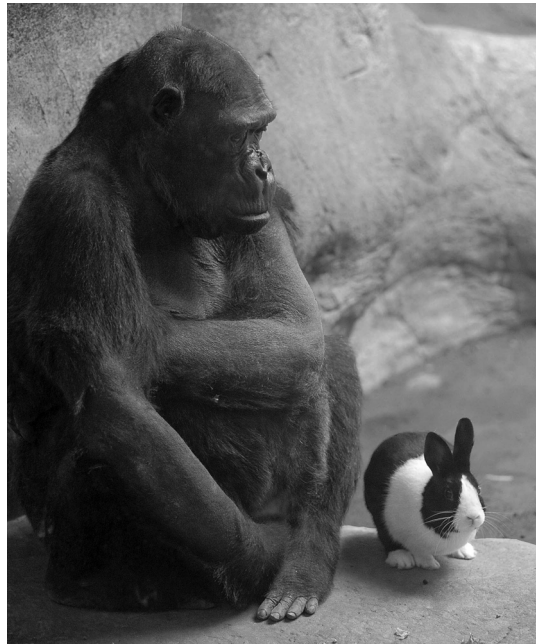
RELEASED

LECTURA

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.



Una pareja muy dispareja



© Greg Wohlford/Erie Times-News/AP Photo







- 1 En el Zoológico de Erie, en el estado de Pensilvania, hay una pareja de animales que despierta la admiración de los visitantes. Se trata de una enorme gorila de 47 años llamada Samantha y de un pequeño conejo blanco y negro llamado Panda. A pesar de ser tan diferentes, Samantha y el conejito Panda se han convertido en grandes amigos.

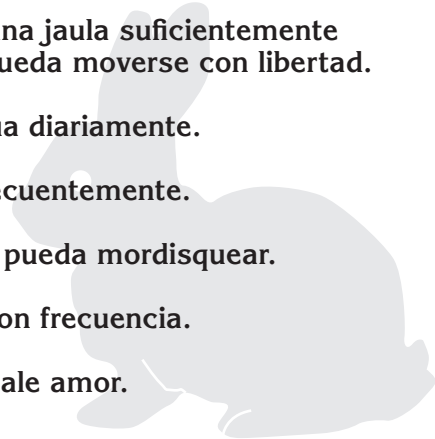
- 2 Todo empezó en el año 2005, cuando murió el gorila que era compañero de Samantha. Los guardianes del zoológico notaron que Samantha estaba comiendo muy poco y que permanecía casi inmóvil en su jaula. Pasaba la mayor parte del día en un rincón. Este comportamiento no era nada normal en ella, ya que siempre había sido una gorila muy activa. Los encargados del zoológico pensaron que Samantha extrañaba a su compañero. Como Samantha era muy frágil debido a su avanzada edad, decidieron no ponerla en compañía de otro gorila porque pensaron que podría lastimarla. Entonces se les ocurrió que Panda, el inquieto conejito, podría ser un buen compañero para ella.
- 3 Los guardianes no estaban seguros de cómo se comportaría Samantha ante el conejito. Sabían que era una gorila tranquila, pero no querían correr el riesgo de que lo lastimara. La solución sería dejarlos que se conocieran de manera gradual. Querían que los animales se vieran poco a poco para que así la gorila se acostumbrara al conejito Panda. Para empezar, le mostraron el conejito a través del cristal de su jaula. Después lo metieron en la jaula de Samantha por unos momentos para que explorara su nuevo hogar. Finalmente, luego de comprobar que los dos convivían sin problema, dejaron que el conejito se quedara con Samantha todo el tiempo.
- 4 En una ocasión, el conejito Panda saltó encima de un juguete de peluche que tenía Samantha. Los guardianes se alarmaron al ver que Panda tocaba el juguete favorito de Samantha, pues no sabían cómo reaccionaría la gorila. Tenían miedo de que le hiciera daño al conejito. Sin embargo, para sorpresa de todos, Samantha simplemente hizo a un lado el juguete sin lastimar a Panda. Esto confirmó que la gorila había aceptado a su nuevo amigo.
- 5 Hoy en día la gorila y el conejo comparten todo, hasta la comida. Samantha cuida al conejito Panda con ternura. En ocasiones extiende su brazo para acariciarlo y hasta le rasca la barbilla. El conejito, por su lado, la sigue a todas partes. Cuando Samantha se sienta en un rincón, él se queda junto a ella para hacerle compañía. A veces el conejito Panda se aleja de Samantha para explorar o ir a comer, pero en cuanto termina regresa con su amiga.

6 Seguramente el conejito Panda y la gorila Samantha seguirán siendo una de las atracciones principales del Zoológico de Erie. Claro que hay algo mucho más importante que eso. Estos animales tan distintos sirven de ejemplo para mostrar que es posible convivir a pesar de las diferencias.

¿Has pensado en tener un conejo como mascota?

Si te animas, sigue estas recomendaciones:

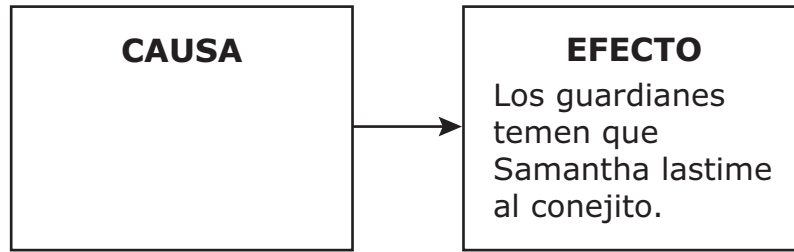
-  Pon al conejo en una jaula suficientemente grande para que pueda moverse con libertad.
-  Dale comida y agua diariamente.
-  Limpia su jaula frecuentemente.
-  Dale juguetes que pueda mordisquear.
-  Cepilla su pelaje con frecuencia.
-  Ponle atención y dale amor.



- 1** Según la sección titulada “¿Has pensado en tener un conejo como mascota?”, es necesario que un conejo tenga una jaula grande para que —
- A** se mantenga limpio
 - B** se alimente bien
 - C** reciba suficiente atención
 - D** pueda moverse cómodamente

-
- 2** De acuerdo con el artículo, los encargados del zoológico llevaron al conejo Panda a la jaula de Samantha para que la gorila —
- F** protegiera al pequeño animal
 - G** tuviera compañía en su jaula
 - H** atrajera más visitantes al zoológico
 - J** divirtiera al conejito

3 Observa el siguiente diagrama.



¿Qué oración completa el diagrama?

- A** Los dos amigos comparten la comida.
- B** Panda pasa por encima del juguete favorito de Samantha.
- C** Samantha acaricia a Panda.
- D** Los dos animales pasan mucho tiempo juntos.

4 Según la información del párrafo 2, los lectores pueden concluir que Samantha —

- F** disfrutaba la compañía del gorila que vivía con ella
- G** tenía dificultades para comer debido a su edad
- H** necesitaba tener como compañero a otro gorila
- J** aceptó al conejo Panda desde el primer momento

- 5** El autor escribió este artículo probablemente para —
- A** describir la sorprendente relación entre dos animales muy distintos
 - B** explicar cómo se protege a los animales que viven en un zoológico
 - C** comparar la conducta entre dos animales completamente diferentes
 - D** mostrar la manera en que se divierten los animales de un zoológico

6 ¿Cuál es el mejor resumen del artículo?

- F** La relación de la gorila Samantha con el conejito Panda atrae a los visitantes de un zoológico. Estos animales se conocieron hace algunos años.
- G** Samantha y Panda son dos animales completamente distintos. Ellos viven en un zoológico de Pensilvania.
- H** La amistad entre la gorila Samantha y el conejito Panda es una gran atracción en un zoológico. Ellos comparten la misma jaula y son ejemplo de buena convivencia.
- J** Una gorila y un conejito son la mayor atracción de un zoológico. La gorila cuida al conejito y a veces lo acaricia.

7 ¿Qué oración explica mejor lo que ocurre en la fotografía que aparece en el artículo?

- A** *Los encargados del zoológico pensaron que Samantha extrañaba a su compañero.*
- B** *Los guardianes no estaban seguros de cómo se comportaría Samantha ante el conejito.*
- C** *Sin embargo, para sorpresa de todos, Samantha simplemente hizo a un lado el juguete sin lastimar a Panda.*
- D** *Cuando Samantha se sienta en un rincón, él se queda junto a ella para hacerle compañía.*

8 Según la información de la sección “¿Has pensado en tener un conejo como mascota?”, se puede concluir que para tener un conejo se necesita —

- F** tiempo suficiente para cuidarlo
- G** conocer los distintos pelajes de los animales
- H** tener experiencia cuidando animales
- J** saber muchos juegos

- 9** En el párrafo 2, el prefijo “in” en inmóvil ayuda a entender que esta palabra se refiere a algo que —
- A** se queda sin mover
 - B** se puede mover solo
 - C** se mueve muchas veces
 - D** se mueve después

10 ¿Qué palabra describe mejor la conducta de Samantha hacia Panda?

- F** Extraña
- G** Indiferente
- H** Cariñosa
- J** Temerosa

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

El mundo de Beatrix Potter



1 Beatrix Potter es la escritora e ilustradora de una famosa serie de libros infantiles. Su gran talento la llevó a crear un mundo encantador para los niños. Ella logró darles vida a varios personajes de cuentos que niños de distintos países disfrutaban desde hace muchos años.

2 Beatrix Potter nació el 28 de julio de 1866 en Londres, Inglaterra. Durante los primeros años de su vida, Beatrix no tenía con quién jugar debido a que su familia vivía en el campo. Por eso, sus compañeros de juego eran conejos, ardillas, ranas y otros animalitos del bosque. Eso hizo que, con el tiempo, de su gran imaginación naciera un mundo donde los animales actúan como personas.



El conejo Pedro y su familia

Public domain.

3 Cuando Beatrix tenía seis años nació su hermano Bertram. Con él compartió su interés por la naturaleza. A los dos les encantaba pasear por el campo y coleccionar plantas e insectos a los que Beatrix dibujaba cuidadosamente. En aquella época no se acostumbraba que las niñas fueran a la escuela. Por eso, cuando sus padres enviaron a Bertram a estudiar a la ciudad, Beatrix volvió a quedarse sola.

4 La educación de Beatrix estuvo a cargo de algunas maestras que iban a su casa. Desde muy niña demostró su facilidad para dibujar. Pasaba mucho tiempo pintando y dibujando con gran habilidad todo lo que veía a su alrededor. Además, ponía especial dedicación a cada uno de los detalles de los animalitos y hasta les ponía nombres. Estos mismos dibujos fueron luego los famosos protagonistas de sus cuentos infantiles.

5 A la edad de 27 años, Beatrix le envió una carta con dibujos al hijo de una de sus antiguas maestras. Como el niño estaba enfermo, ella quiso contarle la historia de un conejito que tenía como mascota. Así surgió el personaje de Pedro, el conejo travieso. Luego, a Beatrix se le ocurrió escribir un libro para niños basado en esa historia. Al principio nadie se interesó en

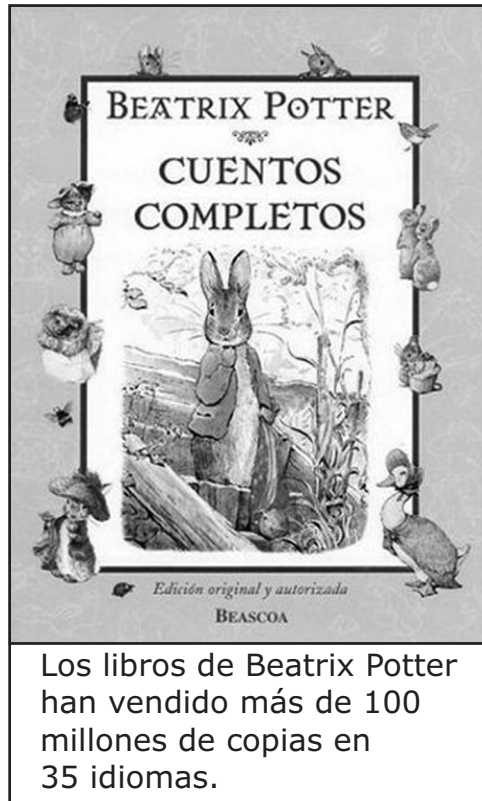


Public domain.

publicar el libro, pero tiempo después una compañía decidió hacerlo. Finalmente, en 1902 salió a la venta su libro "El cuento de Pedro, el conejo travieso", que tuvo un gran éxito en muchos países.

6 El libro gustó tanto que Beatrix decidió seguir escribiendo. De su creatividad surgieron personajes que los niños recuerdan con cariño, como el divertido gato Tomás, el conejo Benjamín y la ardilla Nogalina. Estos memorables personajes se relacionan con lugares, personas o animales que ella misma conoció. En las narraciones de Beatrix hay una mezcla de fantasía y realidad. Además, en ellas describe cómo eran las costumbres y la vida de la gente que vivía en el campo en aquel tiempo.

- 7 Beatrix llegó a escribir 23 libros infantiles en total. Sus libros se han traducido a muchos idiomas y su influencia ha sido enorme tanto en niños como adultos. Aunque han transcurrido más de cien años desde que se publicó su primera historia, los cuentos de Beatrix Potter siguen fascinando a lectores de todo el mundo.



- 11** Probablemente, ¿con cuál de las siguientes oraciones estaría de acuerdo el autor de la biografía?
- A** Beatrix Potter quería ganar mucho dinero con la venta de sus libros.
 - B** Beatrix Potter pensaba que era bueno tener muchos hermanos.
 - C** Beatrix Potter se inspiró en la naturaleza para crear sus historias.
 - D** Beatrix Potter hubiera preferido estudiar más.

-
- 12** Después del párrafo 7, el autor incluye el dibujo de la portada de uno de los libros de Beatrix Potter probablemente para que el lector —
- F** se interese en la vida de una escritora inglesa
 - G** conozca un libro de la escritora
 - H** sepa cómo viven los animales del campo
 - J** entienda de qué trata el libro

13 Probablemente esta biografía se escribió para —

- A** convencer al lector de que lea cuentos de escritores ingleses
- B** enseñar al lector cómo escribir cuentos para niños
- C** informar al lector sobre una escritora muy talentosa
- D** entretener al lector con la historia de una niña

14 ¿Cuál es un tema importante presente en esta biografía?

- F** Lo que vivimos de niños puede ayudarnos cuando somos grandes.
- G** Estudiar en la ciudad es mejor que estudiar en el campo.
- H** Debemos tratar a las niñas igual que a los niños.
- J** Para ser escritor hay que tener el apoyo de la familia.

- 15** Cuando Beatrix Potter escribió una carta con la historia de su conejito, se la envió —
- A** a su hermano
 - B** al hijo de su hermano
 - C** a una maestra
 - D** al hijo de una maestra

16 En el párrafo 7, la palabra transcurrido significa —

- F** estado
- G** llegado
- H** pasado
- J** tardado

- 17** Probablemente el autor incluye el párrafo 6 para mostrar que Beatrix Potter —
- A** creó diferentes personajes para sus historias
 - B** tenía respeto por las costumbres de su tiempo
 - C** sabía trabajar en el campo
 - D** era una niña muy educada

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

El encanto de las Cataratas del Niágara



- 1 Millones de turistas quedan maravillados cada año por las Cataratas del Niágara. Esta caída de agua es tan impresionante que la gente se asombra desde el primer momento en que la ve. A unos les deslumbra sentir de cerca la increíble fuerza del agua al caer. Otros prefieren admirar desde el aire el inmenso torrente de agua clara. Pero sin importar desde dónde observen esta belleza natural, todos viven una experiencia que seguramente recordarán por mucho tiempo.
- 2 Las Cataratas del Niágara están en la frontera entre Canadá y Estados Unidos. Por esta razón, las personas pueden visitarlas desde cualquiera de estos dos países, aunque la mayor parte de las cataratas están del lado canadiense.



© Michael S. Yamashita/CORBIS

- 3 El lugar ofrece actividades que permiten disfrutar de las cataratas de distintas maneras. Una opción es abordar un barco que se acerca mucho hasta donde el agua cae con toda potencia. Es divertido ver las caras de emoción de los pasajeros cuando ven el arcoíris que se forma con los rayos del sol. Para quienes no desean ir en barco, hay otra experiencia más emocionante. Se puede tomar un elevador que baja hasta la base de las cataratas. Las personas van cubiertas con trajes impermeables de plástico y usan zapatos especiales para no resbalarse. Al salir del elevador, caminan por unos puentes de madera que están a unos cuantos pies de la caída de agua. Una vez allí, los visitantes son sacudidos por la fuerza del viento y el agua. ¡Todos terminan empapados!

- 4 También se puede admirar la belleza de esta maravilla de la naturaleza desde las alturas. Hay quienes eligen la opción de sobrevolar las cataratas en helicóptero. Pero otros quizás prefieran un viaje distinto por encima de las agitadas aguas. Para ellos se ofrecen paseos en globo que permiten disfrutar el recorrido más lentamente. Otro de los atractivos es subir hasta el mirador de unas torres de observación que son tan altas como un edificio. La vista que se aprecia desde ese lugar es impresionante.

- 5 Las Cataratas del Niágara también han sido un desafío para aquellos que no tienen miedo a los grandes riesgos. Algunos se han lanzado por sus aguas en enormes pelotas de hule o en barriles de madera y de metal. Otros, llamados alambristas, se han atrevido a pasar por encima de las cataratas caminando con muchísimo cuidado sobre un delgado alambre.
- 6 Uno de esos atrevidos alambristas es un hombre llamado Nik Wallenda. El 15 de junio del 2012, Wallenda cruzó las cataratas desde Estados Unidos hasta Canadá haciendo equilibrio sobre un alambre de acero. Ante el asombro de miles de espectadores, recorrió una distancia tan larga como cinco campos de futbol juntos. El audaz Wallenda realizó el trayecto en aproximadamente media hora. A pesar de que el viento hizo más peligrosa la caminata, al final consiguió su objetivo.
- 7 Está claro que estas espectaculares cataratas son una de las atracciones más populares del mundo. Quienes tienen la oportunidad de contemplarlas difícilmente olvidan esta experiencia. Visitar las Cataratas del Niágara es algo que nadie debe perderse.



Nik Wallenda cruzando las Cataratas del Niágara de noche

© Chad Hunt/Corbis

18 ¿Qué significa abordar en el párrafo 3?

- F** Observar algo que está lejos
- G** Subirse a un vehículo de transporte
- H** Apartarse de algún objeto
- J** Escuchar un ruido muy fuerte

19 El autor escribió esta lectura principalmente para —

- A** informar a los lectores sobre un conocido lugar turístico
- B** contar la hazaña de un alambriero
- C** convencer a los lectores de que viajen a Canadá
- D** explicar cómo se formaron las Cataratas del Niágara

20 ¿Qué oración expresa mejor la idea principal de esta lectura?

- F** *Pero sin importar desde dónde observen esta belleza natural, todos viven una experiencia que seguramente recordarán por mucho tiempo.*
- G** *Las Cataratas del Niágara están en la frontera entre Canadá y Estados Unidos.*
- H** *Otro de los atractivos es subir hasta el mirador de unas torres de observación que son tan altas como un edificio.*
- J** *La vista que se aprecia desde ese lugar es impresionante.*

21 De acuerdo con la lectura, algunas personas deciden viajar en globo sobre las cataratas porque —

- A** tienen miedo de volar en helicóptero
- B** quieren tomarse su tiempo para admirarlas
- C** desean sentir la fuerza del viento y el agua
- D** el arcoíris sólo se puede ver desde lo alto

- 22** Probablemente el autor eligió el título “El encanto de las Cataratas del Niágara” para mostrar que —
- F** esa famosa caída de agua impresiona a todos los que la visitan
 - G** visitar las cataratas es una experiencia que requiere preparación
 - H** esa caída de agua está entre Estados Unidos y Canadá
 - J** la gente puede ver las cataratas de distintas formas

23 ¿Qué oración se apoya en la segunda fotografía de la lectura?

- A** *Millones de turistas quedan maravillados cada año por las Cataratas del Niágara.*
- B** *Las personas van cubiertas con trajes impermeables de plástico y usan zapatos especiales para no resbalarse.*
- C** *También se puede admirar la belleza de esta maravilla de la naturaleza desde las alturas.*
- D** *Pero otros quizás prefieran un viaje distinto por encima de las agitadas aguas.*

24 El propósito del párrafo 4 es —

- F** resaltar la hermosura de las cataratas
- G** describir cómo los visitantes pueden apreciar las cataratas desde lo alto
- H** mostrar cómo se realiza el recorrido en helicóptero
- J** explicar por qué las personas usan las torres de observación

25 ¿Qué palabras del párrafo 1 ayudan al lector a entender el significado de deslumbra?

- A** *se asombra*
- B** *una experiencia*
- C** *desde el aire*
- D** *agua clara*

26 De acuerdo con la lectura, ¿qué hizo aún más difícil el recorrido de Nik Wallenda?

F El fuerte viento

G La multitud de espectadores

H La fuerza del agua

J Lo oscuro que estaba

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Media luna

por Carla Dulfano

—¿Viste la luna? ¡Está rota!
—comenta Pepe a Mireya.
—¿Quién la puede arreglar?
—afligida contesta ella.

5 —Mi papá sabe de todo:
arregla bujías y caños.
—Pero nunca tiene tiempo,
¡no ha visto la luna en años!

10 —Una idea se me ocurre
para completar la luna:
la mitad de algún melón
o una rica medialuna¹...

Y van con una escalera,
a enmendar la luna rota.

15 Llevan una ensaladera,
y también media pelota...

No logran llenar la luna.
Para ir al cielo, aún les falta.
Dice Pepe preocupado:

20 —¡La escalera no es tan alta!



¹Pan en forma de media luna

Ambos se dan por vencidos
y se olvidan del problema...
hasta un día en que ellos notan
que la luna ya está entera.

25 —¡Ey! ¡Mireya! —grita Pepe—.
Te lo dije el otro día:
que a la pobre luna rota
mi papá la arreglaría.

Derechos reservados por María Alicia Esain, 2006. Publicado en www.imaginaria.com.ar

27 Lee el verso 20 del poema.

—¡La escalera no es tan alta!

La poeta usa este verso para mostrar que —

- A** la luna está más lejos de lo que los niños creen
- B** Mireya no quiere usar una escalera
- C** Pepe y Mireya necesitan ayuda
- D** las escaleras no son muy útiles

28 De acuerdo con el poema, el lector puede concluir que al final —

- F** los niños ven otra luna
- G** los niños ven la luna llena
- H** Pepe está bromeando
- J** el papá arregla la luna

29 ¿Qué opción describe mejor la forma en que se presenta este poema?

- A** El primer y tercer verso de cada estrofa riman.
- B** Hay 7 estrofas en total.
- C** Las estrofas tienen distinto número de versos.
- D** Todas las estrofas tienen diálogo.

30 Lee los versos 15 y 16 del poema.

Llevan una ensaladera,
y también media pelota...

La poeta usa estas palabras para ayudar al lector a imaginar —

- F** el tamaño de la luna
- G** la posición de la luna en el cielo
- H** el color que tiene la luna
- J** la forma en que se ve la luna

31 Probablemente, ¿por qué hace años que el papá de Pepe no ve la luna?

- A** Su escalera no es lo suficientemente alta.
- B** La luna está incompleta.
- C** No ha puesto atención al cielo.
- D** Sabe que no tiene arreglo.

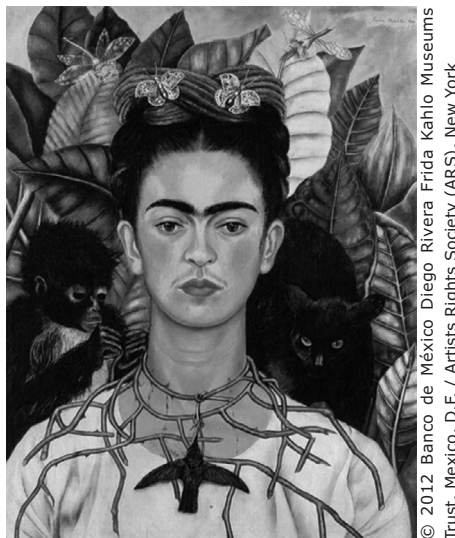
32 La palabra enmendar en el verso 14 significa casi lo mismo que —

- F** componer
- G** saber
- H** notar
- J** quitar

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

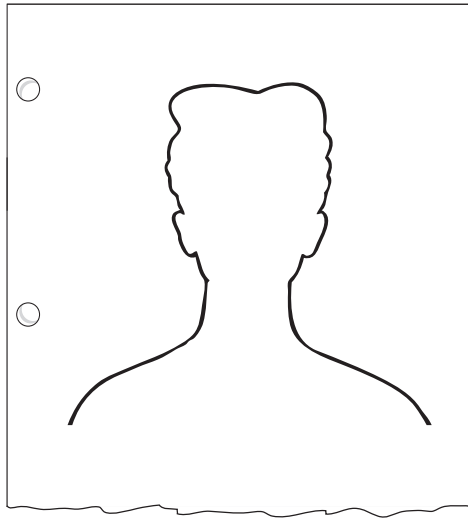
Artista por accidente

- 1 Sergio llegó a su casa con miles de ideas. Aunque tenía todo el fin de semana para preparar un proyecto de arte, quería empezar de inmediato. En clase habían estudiado sobre la pintora mexicana Frida Kahlo. La maestra les habló sobre la fascinante vida de esta artista y los estudiantes vieron algunas de sus interesantes pinturas. Como Sergio no era bueno para dibujar, se alegró de que la maestra no les hubiera encargado un dibujo.
- 2 Para realizar su trabajo, los estudiantes debían tomar en cuenta que la mayor parte de las obras de Frida Kahlo son autorretratos. Por lo general, ella misma aparece en sus pinturas sentada, mirando de frente. A veces está rodeada de plantas o animales. A muchos les llama la atención que casi siempre aparezca en sus cuadros con las cejas unidas, como si fueran una sola.



- 3 La tarea consistía en hacer una obra de arte tal como la hubiera hecho Frida Kahlo. La maestra les dio a los estudiantes una hoja de papel con la silueta de la cara de Frida. Ellos tenían que terminar la figura que estaba en la hoja usando los materiales que quisieran, siempre y cuando se relacionaran con lo que

habían aprendido. Además, quien hiciera el trabajo más original ganaría un póster de una pintura de Frida Kahlo.



- 4 Sergio sabía exactamente lo que quería hacer. Pasó buena parte del sábado buscando los materiales. Reunió distintos tipos de semillas, hojas y flores, pinturas de varios colores, recortes de revistas y pegamento. Una vez que tuvo todo lo que necesitaba, se puso a trabajar.
- 5 El sábado por la tarde, luego de haber trabajado varias horas sin moverse de su lugar, Sergio por fin terminó su proyecto.
- 6 —No creo que haya otra obra mejor que ésta —le dijo su mamá—. ¡Estoy segura de que el premio será tuyo!
- 7 —A mí también me gusta mucho, mamá. Espero que le guste a mi maestra porque me esforcé mucho —contestó—. Ahora tengo que dejar que mi proyecto se seque bien porque tiene mucho pegamento. Fue muy difícil pegar tantas semillas una por una, pero valió la pena. Creo que el póster que ganaré lucirá muy bien en mi cuarto.
- 8 Sergio sacó su trabajo al jardín y lo puso sobre una mesa para que el aire ayudara a secarlo. Luego se fue a dormir pensando que tal vez debería buscar un marco para su obra de arte. Por la mañana se ocuparía de eso.
- 9 Aún era muy temprano cuando Sergio se despertó con los ruidos de una tormenta. Por poco se desmaya al pensar en su proyecto. Saltó de la cama como un gato asustado y se asomó por

la ventana. La luz de un relámpago iluminó su trabajo todo deshecho. Estaba a punto de llorar cuando apareció su mamá.

- 10 —Es domingo, hijo. Aún hay tiempo de que hagas otro.
- 11 —No, mamá, no es eso. El problema es que sólo tenía una hoja con el dibujo que nos dio la maestra —contestó—. ¡Esto es un desastre!
- 12 “Si por lo menos supiera dibujar”, pensó Sergio. Luego de reflexionar un rato, decidió que tendría que hacer un dibujo, aunque no fuera perfecto. No quería llegar a la clase el lunes y simplemente decir: “Mi tarea se mojó”.
- 13 Sergio pasó todo el día dibujando. Mientras más pasaban las horas, más se llenaba el cesto de basura. Pero al final se conformó con el resultado. Cuando le enseñó el dibujo a su mamá, ella lo felicitó.
- 14 El lunes, cada uno de los estudiantes pasó al frente a presentar su trabajo. A Sergio no le quedó ninguna duda de que el suyo habría ganado si no se hubiera estropeado. Cuando llegó su turno, le contó a la clase, paso por paso, cómo había hecho su obra de arte y cómo al final la lluvia la había arruinado. Tímidamente dijo: —Por eso traje esto como reemplazo.
- 15 Al ver el dibujo de Sergio, los estudiantes y la maestra se rieron. Pero no eran risas de burla. El dibujo era una graciosa caricatura de Frida Kahlo. Aunque no ganó el premio, todos aplaudieron. Sergio se sorprendió con esa reacción y él mismo empezó a ver su dibujo con otros ojos.



33 ¿Cuál es la idea principal del párrafo 9?

- A** La mamá de Sergio va al cuarto.
- B** Sergio se despierta muy temprano.
- C** Una tormenta daña el trabajo de Sergio.
- D** Sergio se siente enfermo.

34 Sergio se preocupa mucho cuando su proyecto se daña porque —

- F** la maestra se va a enojar con él
- G** no tiene otra hoja para hacerlo de nuevo
- H** los compañeros se van a burlar de él
- J** no tiene tiempo para hacer otro

35 ¿Qué palabras describen mejor a Sergio después de trabajar en su proyecto?

- A** Fatigado de buscar tantas semillas
- B** Sorprendido por la opinión de su mamá
- C** Satisfecho por su esfuerzo
- D** Temeroso de que llueva

36 ¿Cuál es el problema principal de Sergio en esta historia?

- F** Su tarea se le echa a perder.
- G** Está preocupado porque no sabe dibujar.
- H** Le costó demasiado tiempo conseguir los materiales para su proyecto.
- J** Tiene miedo de hacer el ridículo ante sus compañeros.

37 Lee la siguiente oración del párrafo 13.

Mientras más pasaban las horas, más se llenaba el cesto de basura.

De acuerdo con esta oración, el lector puede concluir que Sergio —

- A** no estaba contento con los dibujos que hacía
- B** hizo muchos dibujos para mostrarlos a su clase
- C** no tuvo tiempo de sacar la basura
- D** era muy lento para hacer sus tareas

38 ¿Por qué decide Sergio hacer un dibujo al ver que su proyecto está arruinado?

- F** Sabe que su mamá lo ayudará a hacerlo.
- G** Prefiere presentar algo a la clase que llegar sin nada.
- H** Quiere convencer a la clase de que es un buen dibujante.
- J** Cree que ganará un premio.

- 39** Sergio le cuenta a la clase lo que ocurrió con su trabajo porque —
- A** quiere mostrar lo responsable que es con sus tareas
 - B** desea disculparse por no haberlo terminado
 - C** quiere explicar por qué presenta un dibujo en lugar del proyecto asignado
 - D** desea aconsejar a sus compañeros para que no les pase lo mismo

40 ¿Qué palabras del párrafo 3 ayudan a entender el significado de silueta?

F *el trabajo*

G *la figura*

H *los materiales*

J *una obra*

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



**STAAR SPANISH
GRADE 3
Reading
April 2015**