

STAAR® Grado 3 Artes del Lenguaje y Lectura en Español Clave de Respuestas

Posición del Ítem	Tipo de Ítem	Alineación con los TEKS	Número Máximo de Puntos	Respuesta(s) Correcta(s)	Área de Conocimientos	Estándar de Preparación Esencial / Estándar de Apoyo
1	Opción múltiple	3.R.8.D	1	D	1: Lectura	Estándar de Apoyo
2	Opción múltiple	3.R.9.B	1	A	1: Lectura	Estándar de Apoyo
3	Opción múltiple	3.R.6.F	1	C	1: Lectura	Estándar de Preparación Esencial
4	Opción múltiple	3.R.7.C	1	D	1: Lectura	Estándar de Preparación Esencial
5	Opción múltiple	3.R.8.A	1	C	1: Lectura	Estándar de Apoyo
6	Opción múltiple	3.R.10.G	1	C	1: Lectura	Estándar de Apoyo
7	Texto de activación	3.R.10.D	1	Ver Apéndice 1.1	1: Lectura	Estándar de Apoyo
8	Opción múltiple	3.R.6.C	1	A	1: Lectura	Estándar de Apoyo
9	Opción múltiple	3.R.3.B	1	B	1: Lectura	Estándar de Preparación Esencial
10	Texto de activación	3.R.7.C	1	Ver Apéndice 1.2	1: Lectura	Estándar de Preparación Esencial
11	Opción múltiple	3.R.10.A	1	D	1: Lectura	Estándar de Preparación Esencial
12	Opción múltiple	3.R.9.Diii	1	A	1: Lectura	Estándar de Apoyo
13	Opción múltiple	3.R.7.D	1	B	1: Lectura	Estándar de Apoyo
14	Opción múltiple	3.R.6.H	1	A	1: Lectura	Estándar de Preparación Esencial
15	Opción múltiple	3.R.6.E	1	D	1: Lectura	Estándar de Preparación Esencial
16	Opción múltiple	3.R.6.E	1	C	1: Lectura	Estándar de Preparación Esencial

Posición del Ítem	Tipo de Ítem	Alineación con los TEKS	Número Máximo de Puntos	Respuesta(s) Correcta(s)	Área de Conocimientos	Estándar de Preparación Esencial / Estándar de Apoyo
17	Selección múltiple	3.R.6.E	2	Ver Apéndice 1.3	1: Lectura	Estándar de Preparación Esencial
18	Opción múltiple	3.R.6.E	1	B	1: Lectura	Estándar de Preparación Esencial
19	Opción múltiple	3.R.6.F	1	A	1: Lectura	Estándar de Preparación Esencial
20	Opción múltiple	3.R.3.B	1	C	1: Lectura	Estándar de Preparación Esencial
21	Texto de activación	3.R.7.C	1	Ver Apéndice 1.4	1: Lectura	Estándar de Preparación Esencial
22	Opción múltiple	3.R.10.C	1	C	1: Lectura	Estándar de Apoyo
23	Opción múltiple	3.R.9.Diii	1	D	1: Lectura	Estándar de Apoyo
24	Selección múltiple	3.R.7.C	2	Ver Apéndice 1.5	1: Lectura	Estándar de Preparación Esencial
25	Respuesta escrita larga	3.W.12.B	10	Ver la Guía de Calificaciones	2: Escritura	Estándar de Preparación Esencial
26	Opción múltiple	3.W.11.Bi	1	A	2: Escritura	Estándar de Preparación Esencial
27	Respuesta escrita corta	3.W.11.C	1	Ver la Guía de Calificaciones	2: Escritura	Estándar de Preparación Esencial
28	Selección de texto faltante	3.W.11.C	1	Ver Apéndice 1.6	2: Escritura	Estándar de Preparación Esencial
29	Opción múltiple	3.W.11.C	1	D	2: Escritura	Estándar de Preparación Esencial
30	Opción múltiple	3.W.11.Bi	1	A	2: Escritura	Estándar de Preparación Esencial
31	Opción múltiple	3.W.11.Bi	1	A	2: Escritura	Estándar de Preparación Esencial

Posición del Ítem	Tipo de Ítem	Alineación con los TEKS	Número Máximo de Puntos	Respuesta(s) Correcta(s)	Área de Conocimientos	Estándar de Preparación Esencial / Estándar de Apoyo
32	Selección de texto faltante	3.W.11.C	1	Ver Apéndice 1.7	2: Escritura	Estándar de Preparación Esencial
33	Opción múltiple	3.W.11.C	1	C	2: Escritura	Estándar de Preparación Esencial
34	Opción múltiple	3.W.11.C	1	A	2: Escritura	Estándar de Preparación Esencial
35	Opción múltiple	3.W.11.Bi	1	C	2: Escritura	Estándar de Preparación Esencial
36	Opción múltiple	3.W.2.Bix	1	B	2: Escritura	Estándar de Apoyo
37	Opción múltiple	3.W.11.D.viii	1	C	2: Escritura	Estándar de Apoyo
38	Opción múltiple	3.W.11.D.v	1	D	2: Escritura	Estándar de Apoyo
39	Opción múltiple	3.W.11.D.iii	1	D	2: Escritura	Estándar de Apoyo
40	Opción múltiple	3.W.11.D.vi	1	D	2: Escritura	Estándar de Apoyo
41	Selección de texto faltante	3.W.11.D.vii	1	Ver Apéndice 1.8	2: Escritura	Estándar de Apoyo

STAAR® Grado 3 Artes del Lenguaje y Lectura en Español

Apéndice

1.1

Lee este fragmento de la lectura. Luego lee la pregunta y haz clic para seleccionar la respuesta correcta.

¿Qué verso de la estrofa 8 (versos 29 al 32) usa la poetisa para indicar que las hormigas y la cigarra estaban contentas?

- Te damos comida y casa,
- y tú nos cantas canciones.
- ¡Así el invierno se pasa
- sin hambre en los corazones!

1.2

Lee este fragmento de la lectura. Luego lee la pregunta y haz clic para seleccionar la respuesta correcta.

¿Qué oración del párrafo 4 de la lectura “La llegada de las máquinas” muestra mejor por qué a algunas personas no les gustaban las máquinas?

La mayoría de las personas estaban contentas con el uso de las máquinas. Pero también había otras a quienes no les gustaban. Pensaban que las máquinas iban a reemplazar a la gente. Creían que muy pronto nadie tendría trabajo. Sin embargo, las máquinas no podían manejarse solas. Las personas tenían que aprender a usarlas. Esto ayudó a que hubiera otros trabajos para la gente.

1.3

Escoge **DOS** respuestas correctas.

Las lecturas “La llegada de las máquinas” y “Un invento muy útil” son **DISTINTAS** porque sólo en “Un invento muy útil” se menciona —

- que usamos máquinas en las casas
- que todavía se usan máquinas
- el acceso de las personas a los productos
- el problema que resolvió una persona
- el proceso de invención de una máquina

1.4

Lee este fragmento de la lectura. Luego lee la pregunta y haz clic para seleccionar la respuesta correcta.

¿Qué oración del párrafo 5 muestra mejor cómo Sabra anima a la gente a cuidar a la naturaleza?

Esta escultura también fue fabricada con tapas de botella. Para crearla, más de 800 voluntarios ayudaron a Sabra. Ellos recolectaron y limpiaron muchas tapas. La forma de la escultura se parece a la de una planta llamada espadaña. Es una planta de tallos altos con hojas largas y delgadas.

1.5

¿Qué oraciones apoyan la idea de que George Sabra quiere lograr algo importante con su arte?

Escoge **DOS** respuestas correctas.

- Por ejemplo, él usa objetos de desperdicio hechos de plástico o metal porque quiere dar un mensaje sobre la urgencia de cuidar el planeta. (párrafo 2)
- Sabra tuvo que encontrar la manera de construir la escultura. (párrafo 3)
- Con esta obra, Sabra quiso expresar que se debe poner un alto definitivo a la contaminación. (párrafo 3)
- Según cuenta Sabra, un centro de reciclaje rechazó todas las tapas que su vecino quería llevar. (párrafo 4)
- Ha usado una gran variedad de materiales. (párrafo 6)

1.6

Selecciona la palabra **MÁS** efectiva en la oración 19.

Mi papá me enseñó cómo mandar fotografías en los mensajes.

1.7

Selecciona la palabra **MÁS** efectiva en la oración 10.

Los visitantes también pueden ver casi 400 objetos del espacio.

1.8

Selecciona la palabra **MÁS** efectiva en la oración 10.

Las principales fases de la Luna son cuatro y repiten aproximadamente cada mes.